



BARA DESIGN STUDIO | GENESIS COMMERCIAL
BUILDING LOBBY & CREATIVE WORKING SPACE |
AVITO.RU | LE CAROSCOPE SHOWROOM | PURO HOTEL
GDANSK | bob COORDINATION | STEPHAN SCHULZ

bob COLLECTION:
RETAIL SHOP

H O T E L P U R O H O T E L G D A N S K

PROJECT 4

Design : DeSallesFlint



London based interior design practice DeSallesFlint have created the new Puro Hotel in Gdansk. The hotel is the fourth Puro Hotel to date and there is an exciting buzz about what Puro are creating in Poland. Puro are innovators, self check in and pre pay payment allows guests to be more independent and the hotel does have an air of 'freedom' about it. There is tablet technology in all guest rooms and ipads for guests to use in all public spaces. Puro Gdansk is more than a place to stay, as with all Puro Hotels, it is a hub for experience and connection to the City, putting our guest at the centre of what is happening, be it culture, art and events and strive to be a part of their unique adventure. DeSallesFlint has created a design which reflects the Granary Island's history as the guiding light for the interior of the hotel. The creative influences are taken from Granary Island's old grain warehouses as well as the influence of Gdansk's shipyards which in past days had been the lifeblood of Gdansk's economic survival. DeSallesFlint

do not believe in theming a hotel, they like to guide the guest to discover if they so wish. The project delivers a fantastically stylish, modern and very comfortable hotel. If the guest has an inquisitive mind and a desire to delve deeper, there is a lot to really enjoy. The job was to create a hotel which belonged to the city, attracting local custom as well as the independent, discerning and international travelers. In their selection of materials and colors, DeSallesFlint's thinking was all about the granary warehouses in their heyday: Cranes, pulley's ropes, sacks of grains, hence ideas for the light fittings in the Atrium and the timber and steel metal, which are also directly influenced from the Gdansk shipyards. Natural fibres such as cotton, wool, linen and leathers make up the many textures and textiles in the hotel. The color palette for this project is a true reflection of the city and how the designers really used their senses to absorb Gdansk into the interior of the hotel. [list other DeSallesFlint](#)

Design : Regis de Salles, Simon Flint / DeSallesFlint **Client :** Puro Hotel Gdansk Sp. z o.o **Location :** Granary Island, Gdansk, Poland **Completion :** March 2015 **Finishing materials :** Cotton, Wool, Linen, Leather, Timbers, Stools, Metals **Photographer :** Anna Stulski **Editorial Designer :** Shin Minki **Editor :** Lina Hyunah

DeSallesFlint : DeSallesFlint is a young interior design practice established in 2008 by Regis de Salles (originally from Brazil) & Simon Flint (a true Londoner). Their studio is based in the famous Alaska Building near Cornhill Street. DeSallesFlint specializes in hospitality and residential projects, offering a full design service from concept to completion. Their design is contemporary, distinctive and tailored. They approach each commission as a creative collaboration with their clients. This approach enables them to develop and deliver confident and successful design. They are passionate about creating unique projects for their clients. Their business ethos is about the growth of the quality of their design work which in turn, is developing their identity and design character.



ATRIUM CONCEPT SKETCH



LOUNGE CONCEPT SKETCH



련연을 중심으로 활동 중인 인테리어 디자인 스튜디오 드살레스플린트는 류로 그단스크 호텔의 디자인을 완성했다. 류로 호텔 브랜드의 4번째 호텔인 류로 그단스크는 폴란드에서 독창적인 공간을 선보여온 류로만의 개성이 그대로 담겨져 있다. 호텔 업계에 혁신을 몰고 온 류로는 셀프 체크-인 및 선불 지급 방식을 통해 고객에게 더 많은 '자유성'을 주는데, 이러한 호텔의 자유로운 분위기는 호텔의 공간 디자인에서도 발견된다. 류로의 모든 객실에 적용된 태블릿 기기를 활용한 기술과 공용 공간에 설치된 고객용 아이패드 역시 이를 나타낸다. 류로 그단스크는 다른 지역의 류로 호텔과 마찬가지로, 단순한 숙박업소가 아니라, 도시와의 연계성을 바탕으로 한 새로운 경험을 제공하는 지역 중심지이며, 문화, 예술, 행사를 통한 고객 중심의 서비스를 제공하고, 그들만의 독특한 여행의 동반자 역할을 하고자 최선을 다한다. 드살레스플린트는 그레너리 섬의 역사를 호텔의 내부 공간에 적용하여 전체 디자인을 완성했다. 그레너리 섬의 오래된 곡물 창고 유적과 과거 그단스크 지역 경제의 중추 역할을 했던 조선소에서 영감을 얻어 이를 디자인에 반영했다. 스튜디오는 호텔의 정체성이 직설적으로 드러나지 않도록 하여 고객들이 호기심을 가지고 그것을 스스로 발견할 수 있도록 디자인을 전개했다. 최종적으로 완성된 호텔은 환상적일 만큼 감각적이고 모던하며 매우 편안한 공간으로 탄생했다. 고객이 호기심을 가지고 묵고 있는 호텔에 대해 좀 더 알아보고자 한다면, 호텔은 그들에게 풍성한 즐거움을 선사해준다. 이 프로젝트의 목표는 도시와의 깊은 연관성을 바탕으로

지역 주민은 물론 인독 높은 개별 관광객과 국제 관광객이 매력적으로 느낄 수 있는 호텔 공간을 창출해내는 것이다. 이에 스튜디오는 전성기 시절의 곡물 창고를 연상시키는 소재와 색상을 중심으로 크레인, 도르레 밧줄, 곡물 포대를 포함해, 아트리움 조명 기구와 목재 및 강철 소재의 그단스크 조선소를 상징하는 디자인 요소를 적용시켜 공간을 완성했다. 호텔 공간 곳곳에 먼, 울, 아마포의 천연 직물과 가죽 소재를 적용하여 이들의 질감과 소재의 특성을 활용해 공간에 매력을 더했다. 한편, 호텔의 색채는 그단스크의 인상이 그대로 반영됐으며, 이를 통해 호텔 내부 공간에 도시 풍경이 감각적으로 재현됐다. 글 제공 : 드살레스플린트

드살레스플린트 : 드살레스플린트는 2008년 브라질 출신의 레지스 드 살레스와 런던 토박이 사이먼 플린트가 함께 설립한 젊은 실내 디자인 스튜디오이며, 버몬지 스트리트 근처의 유명한 알라스카 빌딩에 들어서 있다. 드살레스플린트는 호텔 및 일반 주택 프로젝트를 전문으로 하며, 개념 디자인에서부터 시공까지 일체의 서비스를 제공한다. 현대적이고 차별화된 맞춤형 디자인을 선보여온 드살레스플린트는 의뢰인과 함께 하는 창의적인 협업 작업이라는 관점에서 모든 프로젝트를 진행한다. 이들의 작업 과정은 성공적이고 대담한 디자인을 개발하고 구현해낼 수 있는 밑바탕이 됐다. 드살레스플린트의 목표는 스튜디오의 디자인 역량을 성장시켜 나가면서 동시에 스튜디오의 정체성과 디자인 색채를 더욱 성숙하게 다져나가는 것이다.